

## **ANNO 2023 - REGOLAMENTO CONCORSO DIVA - Display Italia Viscom Award**

DIVA - Display Italia Viscom Award è il concorso internazionale, realizzato da **Display Italia Magazine** e **RX Italy S.r.l.**, dedicato al mondo del P.O.P. che mette in mostra le migliori soluzioni espositive per il punto vendita, realizzate dai produttori di materiali, studi di progettazione, agenzie creative e aziende committenti.

Il concorso si svolge in concomitanza della fiera **Viscom Italia**, dal 4 al 6 di ottobre 2023, presso il pad 8/12 Fiera Milano, Strada Statale del Sempione, 28, 20017, Rho (MI).

### **PARTECIPAZIONE**

Il concorso è aperto a produttori, committenti e progettisti (architetti e designer) che intendono partecipare con il loro progetto (soluzioni e materiali espositivi standard e non, utilizzati in campagne di comunicazione svolte entro gli ultimi 2 anni) nelle seguenti categorie, stabilite in base alla destinazione d'uso e alla funzione degli strumenti e soluzioni per la comunicazione di marca e il design espositivo:

- Materiali POP e Display durevoli
- Materiali POP e Display non durevoli
- Shop fitting
- Shelf design
- Digital Signage
- Retail Design
- Packaging espositivo
- Soft Signage
- Visual Merchandising
- Nuove proposte\*\*

\*\*I materiali e le soluzioni branded o unbranded che non sono mai stati impiegati in iniziative di comunicazione ufficiali verranno iscritti in questa categoria a prescindere dalla tipologia del materiale espositivo.

### **ISCRIZIONE**

Le iscrizioni avvengono tramite la compilazione del modulo di iscrizione e del pagamento della quota partecipativa tramite bonifico, pagamento a vista. A ogni modulo di iscrizione corrisponde una singola opera.

L'ammissione oltre i termini indicati sarà discrezionale e ad appannaggio degli organizzatori.

### **AREA CONCORSO**

- A) Lo spazio espositivo dedicato al concorso sarà situato all'interno della fiera in uno spazio allestito ad hoc.
- B) Lo spazio a disposizione per ogni materiale è di massimo 2,5mq. Qualora lo spazio occupato dall'oggetto superi tale ingombro, sarà a discrezione degli organizzatori valutare l'eventuale esborso aggiuntivo per l'occupazione di una porzione di spazio ulteriore rispetto a quella prestabilita.
- C) Un servizio di sorveglianza notturno sarà attivo a partire dalle 18.00 del giorno 3 ottobre 2023 sino alle 8.00 del giorno 06 ottobre.
- D) L'allestimento delle opere all'interno dell'area potrà avvenire solamente il giorno precedente l'inizio della manifestazione (3 ottobre 2023) a partire dalle 7.30 sino alle 18.30.  
Il disallestimento sarà possibile dalle 18:00 alle 19:00 dell'ultimo giorno di manifestazione (venerdì 6 Ottobre 2024). **Durante questo periodo di tempo non sarà presente nessun servizio di**

**sorveglianza, perciò gli organizzatori non si assumono nessuna responsabilità in caso di furti o danneggiamenti.**

## GIURIA

Gli organizzatori si occuperanno di istituire:

- A)** Una **giuria di gara** composta da Retail Manager e Trade Marketing Manager afferenti diverse insegne e brand operanti sul mercato italiano.

Il numero dei giurati sarà proporzionale alle opere iscritte: in un numero minimo di 5 fino a un numero massimo di 9 componenti, inclusi Presidente e Vicepresidente

- B)** Una **giuria tecnica** composta da un Presidente e un Vicepresidente, selezionati tra Architetti, Designer o Direttori di Produzione esperti nella progettazione industriale inerente le categorie del concorso. Sarà facoltà del Presidente variare la categoria di gara degli iscritti dopo aver consultato il resto della giuria. Tra i componenti della giuria tecnica, per una migliore valutazione degli aspetti in materia di sostenibilità dei progetti in gara, è prevista la presenza di un esperto di COMIECO (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a Base Cellulosica) ente che fa capo a CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi).

La composizione della giuria sarà resa nota a partire dalla settimana precedente lo svolgimento della competizione.

## REGOLAMENTO DELLA GARA E PREMIAZIONE

Ai sensi dell'art. 6 DPR 430 del 26 ottobre 2001 la gara non costituisce manifestazione a premi ordinaria in quanto il conferimento del premio - di modico valore - rappresenta il riconoscimento del merito personale.

- 1)** La giuria si riunirà il secondo giorno della manifestazione (5 ottobre 2023), a partire dalle 9.30 fino alle 12,30.
- 2)** Gli organizzatori consegneranno le schede di valutazione vidimate al Presidente designato.
- 3)** Ogni giurato avrà a disposizione una scheda di valutazione per le opere iscritte.
- 4)** Le schede saranno strutturate in modo da esprimere un punteggio. Tale punteggio può raggiungere un massimo di 100 punti, ripartiti su 5 segmenti di valutazione ognuno composto da due voci dal valore di un massimo di 10 punti ciascuna:

- Efficacia della comunicazione
  - A) informazione generale B) info prodotto
- Innovazione tecnologica
  - A) Tecniche di lavorazione, uso tecnologia
- Capacità di attrazione
  - A) Coinvolgimento B) Interattività
- Design
  - A) Esecuzione B) Unicità
- Sostenibilità
  - A) Fine vita B) Funzionalità Logistica

- 5)** Ciascun giurato valuterà singolarmente ogni opera in gara.
- 6)** Durante la valutazione, sarà facoltà di un rappresentante dell'opera iscritta (produttore, designer, manager d'industria) di esplicitare alla Giuria le caratteristiche tecniche ed estetiche della stessa.
- 7)** Terminata la valutazione, la Giuria si riunirà per effettuare lo scrutinio delle schede e redigere una classifica per ognuna delle categorie di gara.
- 8)** Il Vicepresidente compilerà una scheda di sintesi con i punteggi delle opere.

- 9) A partire dalle ore 16.00 della stessa giornata, si svolgerà la premiazione del concorso all'interno della sala dei VISCOM TALKS, dove la Giuria annuncerà pubblicamente i vincitori delle differenti categorie.
- 10) I nomi dei vincitori insieme alle loro foto e alle foto del loro display, insieme ai nomi dei partecipanti verranno pubblicati sui siti {HYPERLINK "http://www.viscomitalia.it"} e {HYPERLINK "http://www.displaymagazine.eu"} entro la settimana successiva la conclusione della gara e sul primo numero della rivista Display Italia successivo alla conclusione della gara.

## RICONOSCIMENTI

- A) In base al punteggio raggiunto da ogni opera, i giudici assegneranno un trofeo di modico valore in riconoscimento di **primo, secondo e terzo classificato** alle tre opere che in ogni categoria avranno raggiunto i punteggi più alti.  
Nel caso in cui una categoria presenti un numero di iscritti inferiori a 5, il terzo posto non verrà assegnato.  
Nel caso in cui una categoria presenti un numero di iscritti inferiori a 4, il secondo e il terzo posto non verranno assegnati.
- B) Qualora due o più opere della stessa categoria presentino il medesimo punteggio sarà facoltà del Presidente decidere se assegnare il riconoscimento **ex equo**, oppure procedere a una votazione per alzata di mano per stabilire una classifica con vincitori univoci per ciascuna delle posizioni rilevanti (primo, secondo e terzo posto).  
Nel caso in cui si opti per l'assegnazione ex equo, si procederà comunque alla premiazione del terzo classificato (quarto in ordine assoluto).
- C) Tra i premi speciali è contemplato il riconoscimento Intercategoria **DIVA Design** conferito all'opera che si è distinta durante le votazioni prescindendo dalla categoria.
- D) Nell'eventualità che una delle categorie di gara non presenti iscritti, la giuria potrà conferire un **riconoscimento speciale** a quelle opere in gara che presentino peculiarità specifiche per le stesse categorie prive di iscritti.
- E) Tra i premi speciali è previsto il riconoscimento "**Green DIVA**" che verrà conferito alle due opere giudicate più sostenibili ed ecologiche. 1) Per le opere appartenenti alla categoria "non durevole" e cartotecnica, la valutazione e il conferimento del riconoscimento avverrà sotto la supervisione del giurato rappresentante di COMIECO. Una volta calcolato il punteggio derivante dalla scheda di valutazione tenendo conto dei criteri espressi esclusivamente alla voce "Esecuzione Tecnica" (come indicato al punto 4 del paragrafo REGOLAMENTO DELLA GARA E PREMIAZIONE), il rappresentante di COMIECO avrà la facoltà di attribuire ulteriori 10 (dieci) punti alla soluzione che riterrà più idonea e conforme ai concetti di sostenibilità ed eco-compatibilità. 2) Il secondo riconoscimento alla sostenibilità avrà carattere inter-categoria (esclusa la categoria cartotecnica) in virtù del migliore punteggio ottenuto dopo la compilazione della scheda di valutazione e tenuto conto solamente dei criteri espressi in trentesimi alla voce "esecuzione tecnica". In caso di ex equo la giuria sarà chiamata a un secondo turno di votazione per eleggere il vincitore tra le opere in parità con il maggior punteggio. In questo caso ogni giurato potrà attribuire un punto in più al punteggio risultante dalla scheda di valutazione di ogni opera. In caso di ulteriore parità il Presidente della giuria, previa consultazione degli altri giurati, potrà attribuire un punto in più a una delle opere per sciogliere la situazione di ex equo.